

# De la abundancia digital a la material

Cultura colaborativa, hardware libre y  
código abierto



ECONOMIA COLABORATIVA Y CULTURA LIBRE



# Thingiverse!

242 results for "prosthetic": THINGS

Sort: RELEVANT



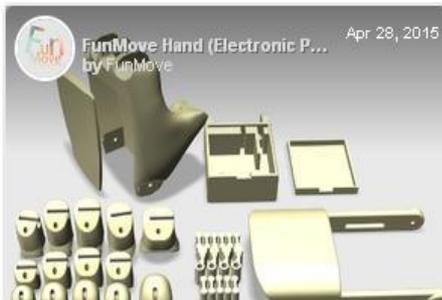
8 likes, 6 shares, 0 comments



73 likes, 66 shares, 10 comments



38 likes, 49 shares, 2 comments



FunMove Hand (Electronic P... by FunMove



InMoov finger prosthetic pr... by Gael\_Langevin



Ody Hand RP 1.0 (a Prostheti... by MacGyvrBot



A complex network graph with many nodes and edges, overlaid with text. The nodes are small circles in various colors (yellow, blue, green, red, pink) and are connected by a dense web of thin grey lines. The text is in a dark red, serif font.

Producir objetos como se  
produce software (libre)

digital = multiplicable

economía de la abundancia

“El modo de producción p2p es una verdadera máquina de producir abundancia, que acumula bajo la forma de un siempre creciente y universalmente utilizable comunal de conocimiento. Todo ello sin necesitar un control central, una jerarquía ni organizaciones de gran escala.”

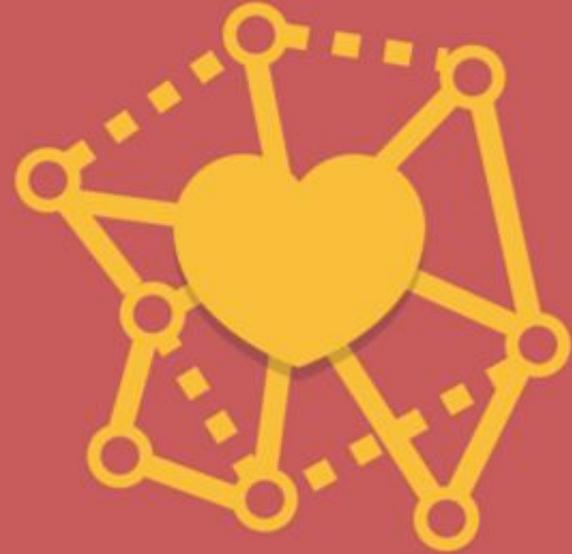
J. Rifkin

# Las palabras mágicas: ¡código abierto!





**DIY**



**DIWO**

# Economías colaborativas

Formas de producir, consumir, distribuir y financiar bienes, servicios y saberes:

- en redes de pares
- de forma descentralizada y horizontal
- en busca de la optimización de recursos y el bien común
- y (a veces) aceleradas por la tecnología

# makerspace: espacio colaborativo



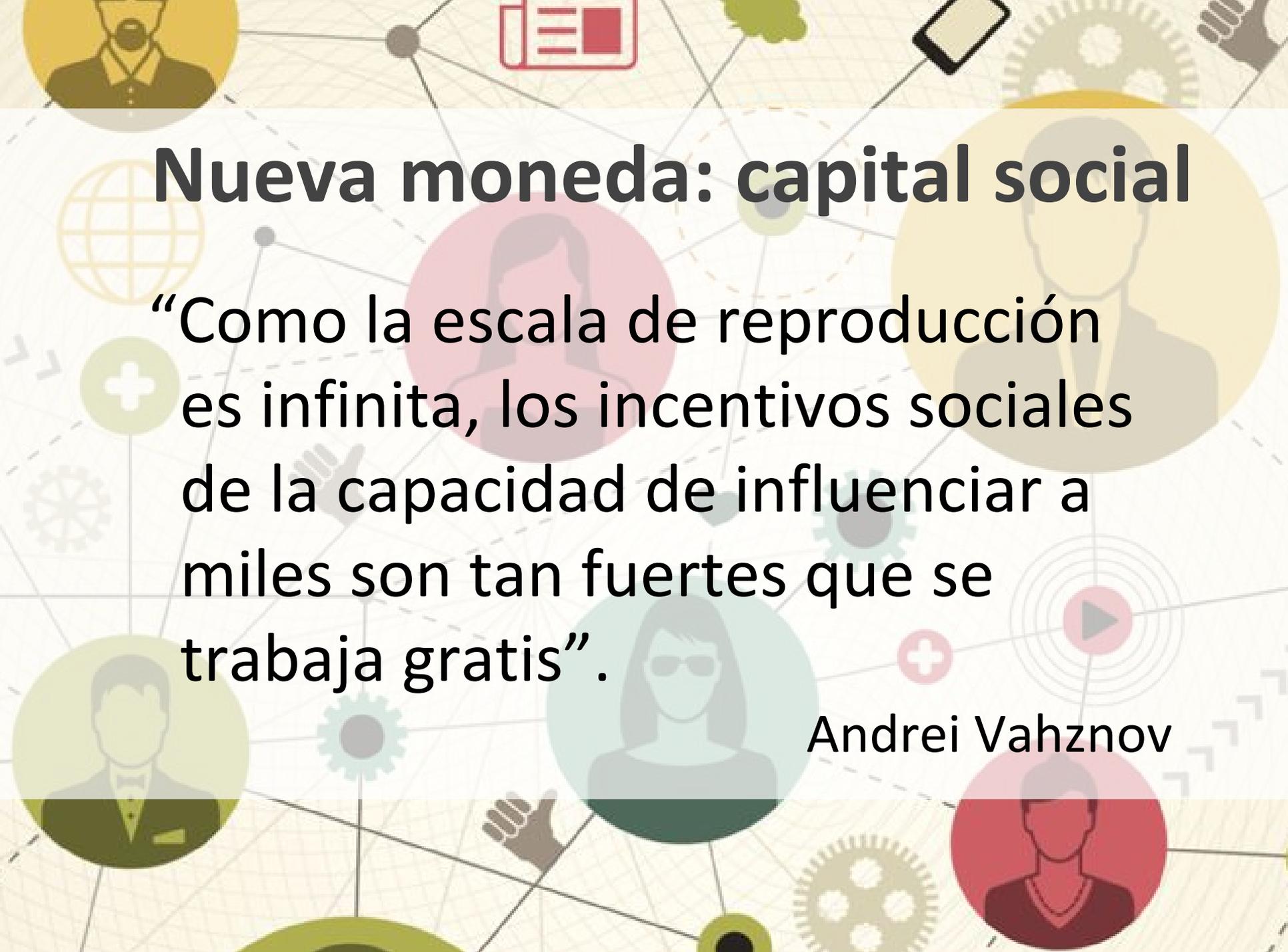
“La idea es proporcionar a cualquiera las herramientas y materiales que necesite para crear cualquier cosa que pueda imaginar”.

Neil Gershenfeld, creador del primer FabLab, MIT.



(¿A cualquiera? O...

A cualquiera que pueda acceder al  
makerspace, con alfabetización  
digital básica y tiempo disponible?)

The background features a network of interconnected nodes and lines, overlaid with various icons representing social and professional concepts. These include circular portraits of people, gears, a globe, a smartphone, a document with a checklist, a play button, a plus sign, and a hand. The overall theme is digital connectivity and social interaction.

# Nueva moneda: capital social

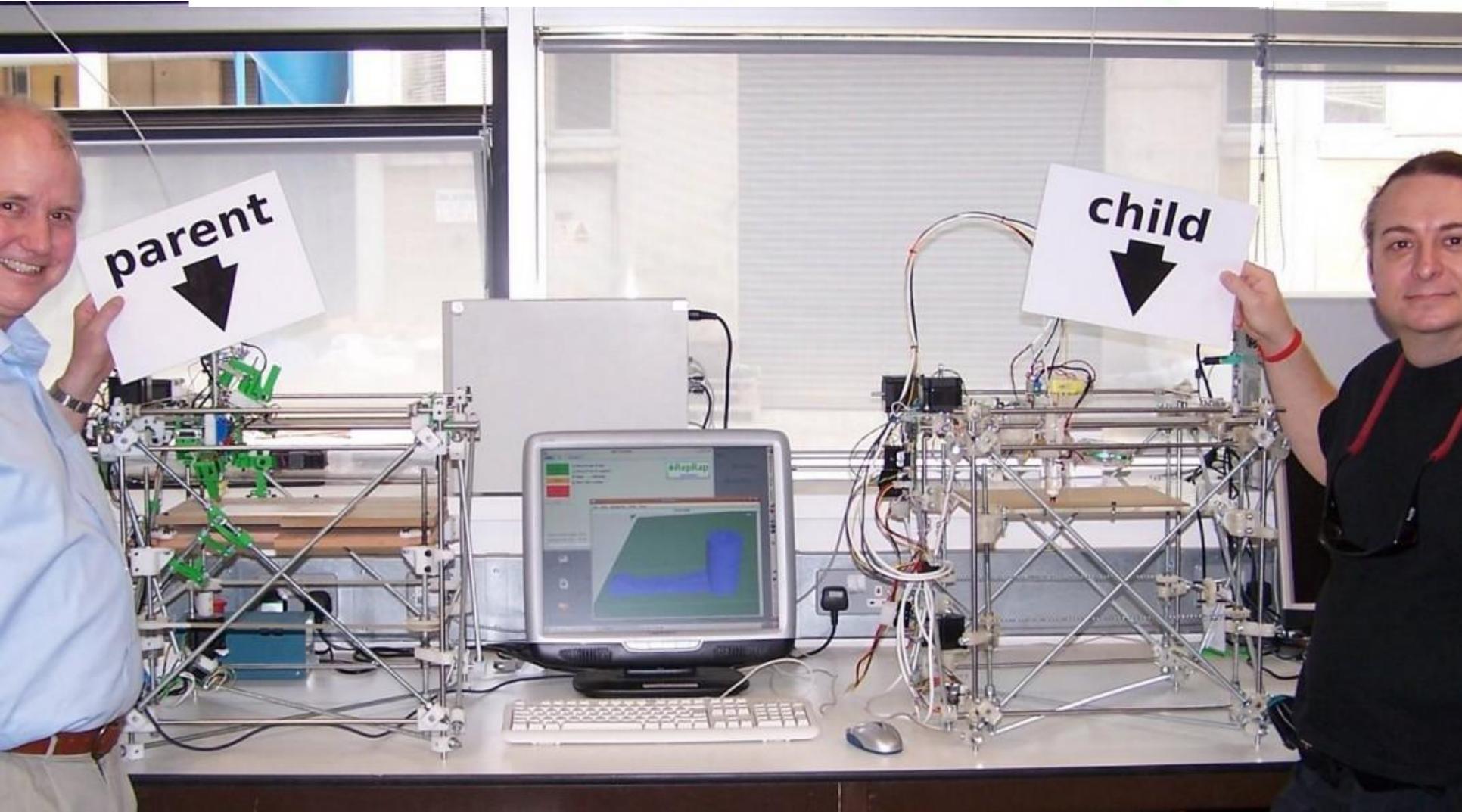
“Como la escala de reproducción es infinita, los incentivos sociales de la capacidad de influenciar a miles son tan fuertes que se trabaja gratis”.

Andrei Vahznov



(¿Y qué pasa después con el valor creado trabajando gratis, individual o colectivamente?)

# RepRap



# OSVvehicle.com

## URBAN TABBY



TABBY



IHE



URBAN TABBY



YOUR DESIGN

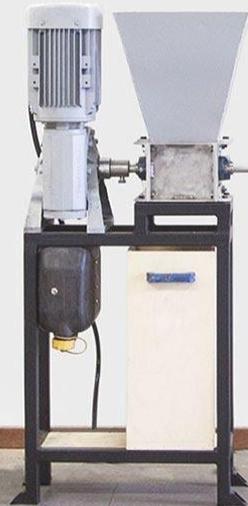
# SATELLOGIC®

WIRED  
2014





PRECIOUS  
PLASTIC



[opensourceecology.org](http://opensourceecology.org)



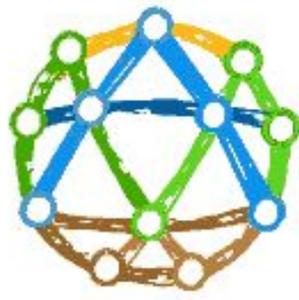
**Global Village Construction Set**

# Tecnología adecuada o apropiada

La tecnología más sencilla posible que la gente común pueda usar para su beneficio y el de su comunidad, sin depender de sistemas que no controlan.

[diybookscanner.org](http://diybookscanner.org)





**ALTER  
MUNDI**

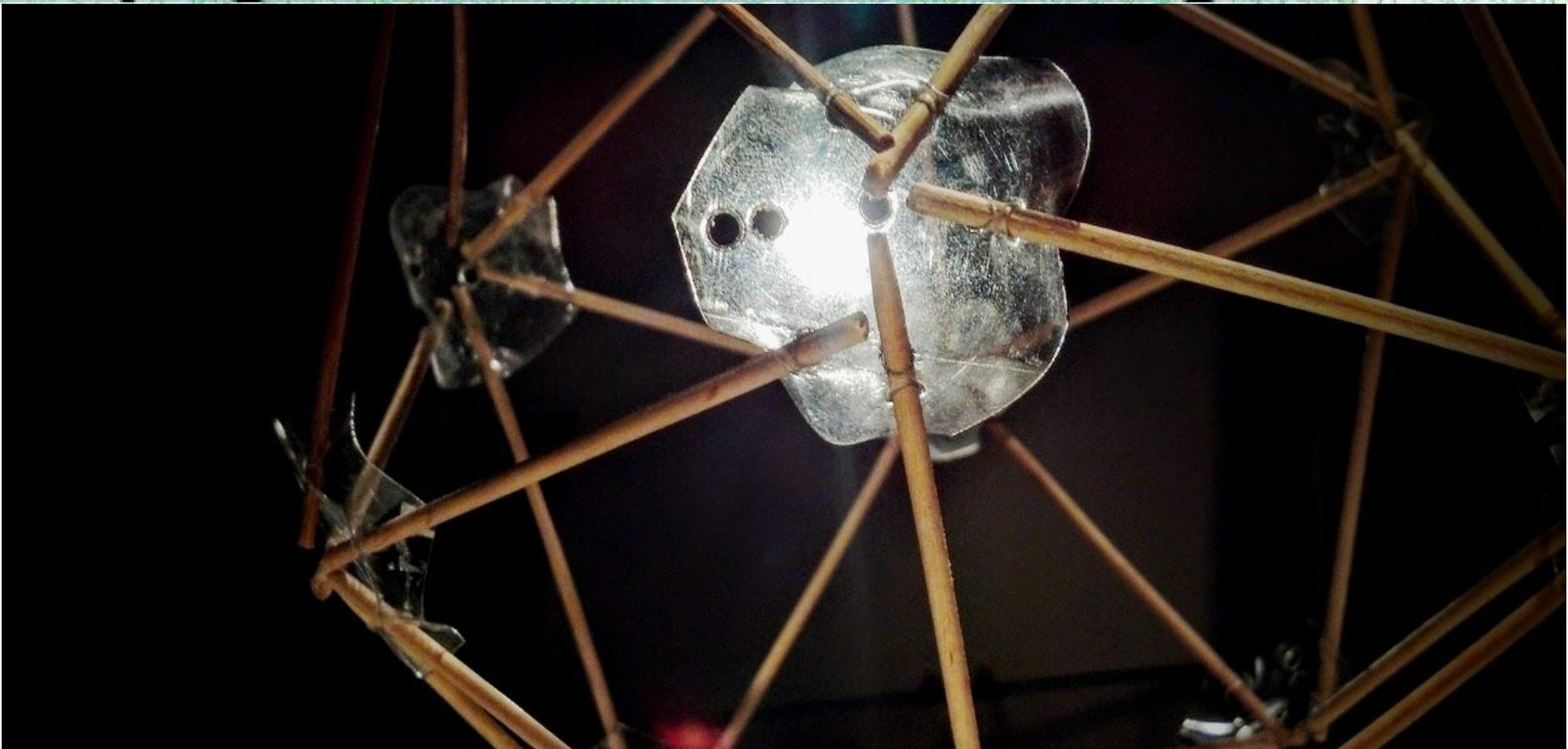


# Sumando energías



# alquimétricos

## juguetes ecotecnológicos



A person is shown working on a 3D printed part using pliers. The background is a workshop or garage. The text is overlaid on the image.

CLUB DE  
REPARADORES

9ª EDICIÓN  
**BARRACAS**

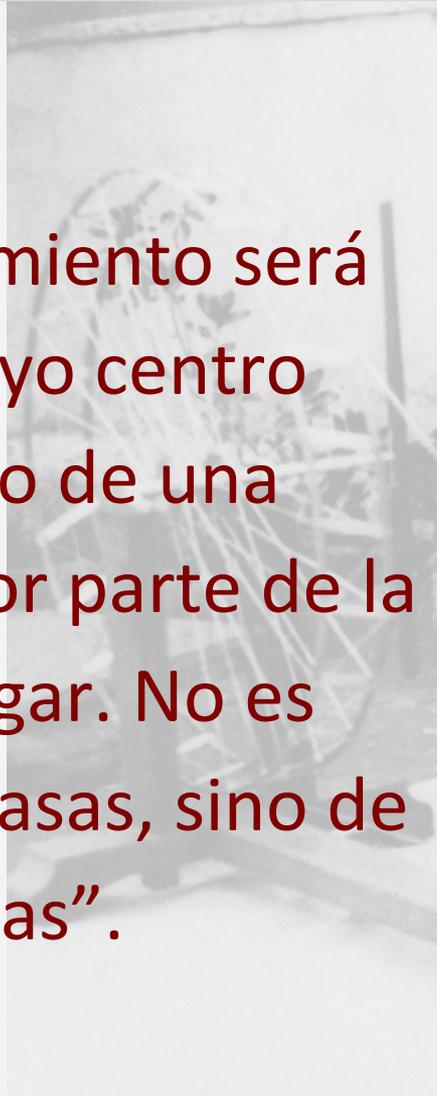
# ¡BUSCAMOS MODELADORES 3D PARA HACER REPUESTOS EN 3D ESTE SÁBADO!

¿SABÉS MODELAR 3D Y TE INTERESA PARTICIPAR  
DE LA IMPRESIÓN DE REPUESTOS DISCONTINUADOS  
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN DEL CLUB DE REPARADORES  
JUNTO AL CMD LAB? ¡TE ESPERAMOS ESTE SÁBADO!

SÁBADO 11 DE JUNIO DE 14 A 18 HS  
CMD - ALGARROBO 1041, BARRACAS

# swadeshi (autosuficiencia)

“En una estructura de comunidades, el crecimiento será un círculo oceánico cuyo centro será el individuo. Hablo de una producción en serie por parte de la gente en su propio hogar. No es producción para las masas, sino de producción de las masas”.





*Lo realmente revolucionario es la aparición de una “infraestructura de la autoproducción” con costos marginales casi nulos, que nos aleja de la era capitalista y nos acerca a la nueva era “colaboratista”.*

*Jeremy Rifkin, La sociedad de coste marginal cero, 2014.*



¿Cuáles son las barreras de entrada a este procomún de abundancia material?

¿Cómo hacemos para que sea accesible para todos?

Lo  
colaborativo  
no son  
las tecnologías:  
son  
las personas.





“Un gran poder conlleva una gran responsabilidad”

*Ben Parker (tío de Peter Parker)*

# ¡Sigamos colaborando!



el plan c



@elplancnet

@marbasch



Tener menos, disfrutar más

---